

Actus III

Erste Abhandlung

47. Sonata

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

[Violon, Fagotto]

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Basso

Basso continuo

Sonata

6 6 6

5

4

7 6 4 3

5

6 5

6 5

6 5

6 5

7 6 6 6

5

52. Aria (Soprano 2.^{do})

O fröhliche Zeit Sop: 2

6 6 5 6 # 6

7

Solo

O Fröhliche Zeit, o Fröhliche Zeit, wenn Krüge und Gläser zum Trinken uns

Soprano:

6/5 4 # 6 6 6 5 6 6 6 6

12

win-ken, wann Freunde in Freuden berauschet hin sin-ken, so fliehet das

Violin Sop:

6 6 6 6 6

56. Die Göttliche Stimm

Solo

Wacht auf, wacht auf! Wacht auf, ihr Trun - ke-nen, und wei - net und

Wacht auf Bas:

7 8
4 3
2

heu - let al - le Wein - säuf - fer um den Most! Denn er ist euch für eu - ern Maul, für eu-ern

Maul weg - ge - nom - men. We - he, we - - - - he de - nen, die

Hel - den sind, Wein zu sau - ffen, die Hel - den sind, Wein zu sau - ffen und Krie - - -

- ger in Völ - le - rey, und Krie - - - - ger in Völ - le - rey!

75. Choral

Tutti
allegro

Tutti
allegro

Wie bin ich doch so hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der

Wie bin ich doch so hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der

Wie bin ich doch so hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der

Wie bin ich doch so hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der

Wie bin ich doch so hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A — und O, der

allegro

6 6 5 6 8 6 6 7 # #

Tutti Wie bin ich doch hertzlich froh