

# Letzter Schwanengesang

(Gott sey mir gnädig nach deiner Güte)

Christoph Bernhard  
1628 - 1692

## 1. Ritornello.

Musical score for the first Ritornello. The score is written for Violino Primo, Violino 2do, Viola Prima, Viola 2da, Viola 3, Canto, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The organ part includes figured bass notation: 6 #6 6 6 # 6̂ 3b 6 9 8 6 # 6̂ 6 #.

Musical score for the second Ritornello. The score is written for Violino Primo, Violino 2do, Viola Prima, Viola 2da, Viola 3, Canto, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The organ part includes figured bass notation: 6 7 4 # # 6 6 # 6 7 4 # # 6 7 4 #.

2. [Choro] Gott sey mir gnädig nach deiner Güte

Gott sey mir / gnädig.

Gott sey mir gnä - dig nach dei - ner Gü - - te nach \_\_\_\_\_ dei -

Gott sey mir gnä - dig nach dei - ner Gü - - te nach \_\_\_\_\_ dei -

7 6  
b

9 8

6

Gü - te nach \_\_\_\_\_ dei - ner Gü - - - te, Gott

ner Gü - - - te, Gott sey mir

Gott sey mir gnä - dig nach dei - ner Gü - - - te nach dei - ner Gü - - -

Gott sey mir gnä - dig nach dei - ner Gü - - -

9 8

5 6  
4 3 2

6 5  
3

5 b6

7 6

3. Canto solo.

Dei - ne Gü - te die das Le - ben, ä - dler Ga - ben

Canto solo.

6 6 6 # b 6

4

Ei - gen-thum, Weis - heit, Eh - re; Stand und Ruhm JE - su,

6 6 5 6 6 5 # 6 6

7

reich - - - - - lich mir ge - ge - ben,

7 6 # 6 6 6 6 4 #

10

Sinf.

5 6 6 5 # 6 6 7 6 # 6 6

## 4. Alto solo.

Dei - ne Gü - te die ge - schlich - tet vor An - stös - - - sen

Alto solo.

6      b6   6   6   4 #      6

4

mei - - - nen Gang mich er - hal - ten, wenn ich sank, wenn ich

6   6/5      6      6 5      # 6 6

7

8

fiel mich auf - - - - - ge - rich - tet

7 6      #      6      6      6      4 #

5. [Choro] Gott sey mir gnädig nach deiner Güte

Gott sey mir gnädig nach deiner Güte nach... dei -

Figured bass notation:  $\flat$  7 6 6 9 8 6

4

Güte nach... deiner Güte, Gott sey mir gnädig nach deiner Güte...

Figured bass notation: 9 8 5 6 4 3 2 5 3 #3 5  $\flat$  6 7 6

7. Basso solo.

Dein Er-bar - men dei - ne Lie - - - be die sich aus

B. solo.

6 6 6 # 6

4

des Him - mels - Saal, in die Welt, Angst, Noht und Quaal, in

6 6 5 6 5 6 5 # 6 6

7

Todt, Grab, und Höl - - - le trie - be, Sinf.

7 6 # 6 6 #6 4 # 7 6 # 6

11

ma - che mich von Sün - den le - dig, sey mir

solo.

6 6 #6 4 # 7 #6 6

## 8. Tenore solo.

8

Dein Er-bar - men, mei - ner Lie - der, mei - ner Leh - re -

T. solo.

5  $\flat 6$  6 6 6  $\sharp$  6

4

Kern und Safft, die, durch dei - nes Geis - tes Krafft, ich ge -

6 6 5 6 6 5  $\sharp$  6 6

7

leh - - - - - ret mei - ne Brü - der,

Sinf.

7 6  $\sharp$  6  $\flat 5$  6  $\sharp$   $\sharp 5$   $\sharp 6$  4  $\sharp$

10

6 5  $\sharp$  6 6 7 6  $\sharp$  6 6

Gott sey mir gnädig nach deiner Güte nach deiner Güte nach deiner Güte

5 6 9 8 6

4

Güte nach deiner Güte, Gott sey mir gnädig nach deiner Güte nach deiner Güte

9 8 4 3 2 3 #3 5 b6 7 6