

Umfänge, Originalschlüssel und Schlüssel in der Neuausgabe

Ricercare Primo.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 2

Ricercare Secondo.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 4

Ricercare Terzo.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 6

Ricercare Quarto.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 8

Ricercare Quinto.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 10

Ricercare Sesto.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 14

Ricercare Settimo.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 16

Ricercare Ottavo.

A3. due Canti, e Basso. S. 18

Ricercare Nono.

A3. due Canti, e Tenore. S. 20

Ricercare Decimo. Prima parte.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 22

Ricercare Undecimo. Seconda parte.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 24

Ricercare Duodecimo.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 26

Ricercare Decimoterzo.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 28

Ricercare Decimoquarto.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 30

Ricercare Decimoquinto.

A3. Alto, Tenore e Basso. S. 32

Ricercare Decimosesto.

A3. Canto, Alto e Tenore. S. 34

Ricercare Decimosettimo.

A3. Canto, Alto e Basso. S. 36

Ricercare Decim'ottavo. A quattro voci.

Canone in Subdiatesseron. S. 38

resolutio

* Zweite Stimme im Buch "C", dritte im Buch "B"